Innowacja pedagogiczna „Krajobrazy świata w bajkach Disneya”

Autor: Katsiaryna Matul-Patoleta
Szkoła: Szkoła Podstawowa nr 48 im. Adama Próchnika
Adresaci: uczniowie klas V
Przedmiot: geografia
Termin realizacji: kwiecień–czerwiec 2027 r.
Rodzaj: innowacja pedagogiczna – metodyczna

O innowacji

„Krajobrazy świata w bajkach Disneya” to innowacja, której celem jest pokazanie uczniom, że geografię można odkrywać również poprzez świat filmów animowanych. Znane uczniom bajki staną się punktem wyjścia do poznawania rzeczywistych krajobrazów, miejsc i regionów świata.

Podczas zajęć uczniowie będą analizować fragmenty filmów, kadry i ilustracje, rozpoznawać elementy środowiska przyrodniczego, pracować z mapą oraz porównywać świat przedstawiony w filmach z rzeczywistością geograficzną. Będą również poszukiwać informacji o miejscach i krajobrazach, które mogły inspirować twórców animacji.

Cele innowacji

Innowacja ma na celu przede wszystkim:

- rozwijanie zainteresowania geografią i światem;
- pobudzanie ciekawości poznawczej i kreatywności;
- rozwijanie umiejętności analizy materiałów wizualnych;
- doskonalenie pracy z mapą i atlasem;
- kształtowanie umiejętności porównywania i weryfikowania informacji;
- rozwijanie samodzielności oraz umiejętności pracy indywidualnej i zespołowej;
- łączenie wiedzy geograficznej z kulturą i zainteresowaniami uczniów.

Tematyka zajęć

W ramach innowacji uczniowie poznają m.in.:

- wilgotny las równikowy i las strefy umiarkowanej – „Księga dżungli”, „Bambi”;
- sawannę i step – „Król Lew”, „Mustang z Dzikiej Doliny”;
- pustynie gorące i lodowe – „Aladyn”, „Kraina lodu”;
- krajobraz śródziemnomorski – „Luca”;
- tajgę i tundrę – „Kraina lodu”;
- krajobraz wysokogórski – „Raya i ostatni smok”.

Metody pracy

Zajęcia będą prowadzone z wykorzystaniem metod aktywizujących: analizy wizualnej, pracy z mapą, dyskusji, burzy mózgów, metody problemowej, pracy z materiałem filmowym i ilustracyjnym oraz elementów oceniania kształtującego.

Przewidywane efekty

Dzięki udziałowi w innowacji uczniowie będą lepiej rozpoznawać i charakteryzować podstawowe krajobrazy świata, rozwijać umiejętność korzystania z map i różnych źródeł informacji, a także dostrzegać związki między geografią, kulturą i mediami. Ważnym efektem będzie również wzrost aktywności, samodzielności i zainteresowania poznawaniem świata.